

Наши мамы

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Пiano introduction in G major, 2/4 time. The score is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'p' (piano). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, a quarter note C5, and a half note D5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by eighth notes A2-B2, a quarter note C3, and a half note D3. The piece concludes with a series of chords in the right hand and a descending bass line in the left hand.

p а tempo

Та весна, ка-за-лось, бу-дет веч-ной—

и гля-дят из ра-мо-чек со стен на-ши ма-мы в пла-тьях под-ве-

-неч-ных, на-ши ма-мы ю-ны-е сов-сем.

mf

Бро - ви раз - ле - та - ют - ся кры - ла - то, ни од - ной мор - щин - ки воз - ле

mf

глаз... Кто те - перь по - ве - рит, что ко - гда - то

p rit. 1. 2. 3.

на - ши ма - мы бы - ли млад - ше нас. // - реть.

Tempo I

ff

7 7 7 7

М л.р. М 7 Б М Б

mf
Шли те им по - ча - ще те ле -

грам - мы, пи - сьма - ми ста - рай - тесь их со - греть.

Все на све - те мо - гут на - ши ма - мы,

p rit. *rit. molto*

только не умеют не стареть.

p

pp
М

Та весна, казалось, будет вечной—
 И глядят из рамок со стен
 Наши мамы в платьях подвенечных,
 Наши мамы юные совсем.
 Брови разлетаются крылато,
 Ни одной морщинки возле глаз...
 Кто теперь поверит, что когда-то
 Наши мамы были младше нас.

Мы еще в рассветных снах витаем—
 Мама поднимаются чуть свет.
 Мы опять куда-то улетаем—
 Мама долго-долго машут вслед.
 И лежат сыновние печали
 Белым снегом на висках у них.
 Если б матерей мы выбирали,
 Всё равно бы выбрали своих.

Можете объехать всю Россию,
 Провести в дороге много дней,
 Никого не встретите красивей,
 Никого не встретите родней.
 Шлите им почаще телеграммы,
 Письмами старайтесь их согреть.
 Всё на свете могут наши мамы,
 Только не умеют не стареть.